



Premio BOTTEGHE d'autore

REGOLAMENTO XVII edizione

- I. L'Associazione culturale Botteghe d'Autore bandisce il 17° Premio per la canzone italiana "Botteghe d'Autore".
- II. Il Premio ha come fine quello di diffondere e favorire (leggasi incentivare) la canzone di qualità.
- III. Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti, singoli o costituiti in gruppo, i quali inviino due (2) canzoni interpretate da loro stessi, purché siano autori delle canzoni. Ai fini della verifica del requisito di autori, l'intero collettivo che compone il gruppo viene considerato alla stessa stregua del partecipante singolo.
- IV. Le canzoni dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche: essere redatte prevalentemente in lingua italiana e/o in qualsiasi dialetto della lingua italiana o minoritaria; essere originali edite o inedite.
Il materiale richiesto dovrà essere inviato, a pena di esclusione, in formato digitale, **entro e non oltre il giorno 12/05/2023** al seguente indirizzo email: **iscrizionebotteghedautore@gmail.com**.
Alla e-mail dovranno essere allegati, in una cartella zippata:
 - modulo d'iscrizione predisposto debitamente compilato digitalmente (rinominare il file con nome artista);
 - n. 2 brani in formato MP3. Entrambi i file dovranno essere nominati con prima il nome dell'artista e poi il titolo del brano (rinominare i file con "nome artista_titolo brano");
 - copia del testo letterario di ognuna delle canzoni dall'autore e/o dagli autori; nel caso in cui il testo della canzone sia redatto in dialetto o lingua minoritaria bisogna allegare la corrispettiva traduzione (rinominare il file con "nome artista_titolo brano");
 - biografia artistica del partecipante (singolo o gruppo).
In caso di invio di più email far presente nell'oggetto il numero di email inviate per l'iscrizione (es. 1/3, 2/3, 3/3...).
- V. Alla finale del Premio accederanno coloro i quali, tra tutti gli artisti regolarmente iscritti, avranno superato la preselezione sulla base del materiale pervenuto all'atto dell'iscrizione. Le preselezioni avverranno a porte chiuse e ad insindacabile giudizio della direzione artistica e/o dell'eventuale commissione appositamente composta.
- VI. A tutti i partecipanti selezionati per la finale, la direzione artistica comunicherà loro il brano da eseguire tra quelli inviati. Durante la finale del Premio il brano dovrà essere eseguito dal vivo.
- VII. La finale del Premio si terrà nel Comune di Albanella (SA), il giorno dell'esibizione verrà comunicato successivamente e comunque almeno 30 giorni prima della data fissata.
L'ammissione alla finale verrà comunicata esclusivamente ai partecipanti e sarà pubblicata sul sito web del premio www.premiobotteghedautore.it.
- VIII. I premi della finale sono così suddivisi:
 - Premio assoluto Botteghe d'Autore;
 - Migliore interpretazione;
 - Migliore testo;
 - Eventualmente, Migliore arrangiamento;
 - L'etichetta Isola Tobia Label sceglierà un o una artista a cui offrire consulenza e servizi per la progettazione del proprio lavoro discografico (www.isolatobialabel.com);
 - Il vincitore assoluto della 17° edizione di Botteghe d'Autore (2023) sarà ospite di Music for Change – 14 edizione (2023) organizzato da Musica contro le mafie (www.musicforchange.it)
 - Ulteriori premi saranno comunicati prima della partecipazione alla finale.
- IX. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti convocati saranno a loro carico.
- X. È facoltà dell'organizzazione far registrare e/o riprendere, anche da terzi, una o più fasi della manifestazione. Ciascun partecipante iscrivendosi, afferma di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'organizzazione e/o emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nella



manifestazione, diffondano le rispettive canzoni attraverso web, social-network, mezzo audiovisivo, televisivo e fotografico.

- XI. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali. Potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Premio.